

**Аннотация к рабочей программе по предмету
«Русский язык» для 1-4 классов
Срок реализации программы – 4 года**

<p>Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)</p>	<p>Рабочая программа по предмету «Русский язык» на уровень начального общего образования (1-4 классы)</p>
<p>Кол-во часов на реализацию программы</p>	<p>На изучение русского языка в начальной школе выделяется 573 час. В 1 классе – 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах на уроки русского языка отводится по 170 ч (5ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)</p>
<p>Нормативная база и УМК</p>	<p>Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ.</p> <p><u>УМК «Школа России».</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Пропись 1, 2, 3, 4 к «Русской азбуке». Горецкий В.Г., Федосова Н.А. – М.: Просвещение, 2022. – Тематическое планирование по обучению грамоте: к «Азбуке» В. Г. Горецкого и др. (обучение чтению) и к прописям Н. А. Федосовой, В. Г. Горецкого (обучение письму). – Тематическое планирование по русскому языку к учебникам: – Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 1 класс. – Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 2 класс: В 2 ч. – Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 3 класс: В 2 ч. – Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 4 класс: В 2 ч. <p><u>УМК ««Начальная школа XXI века» (под ред. Н.Ф. Виноградовой)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Русский язык Учебник 2 класс/С.В. Иванов - М.: Просвещение – Русский язык 3 класс /С.В. Иванов - М.: Просвещение – Русский язык Учебник 4 класс /С.В. Иванов - М.:Просвещение <p><u>УМК системы развивающего обучения Л.В.Занкова</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Нечаева Н.В., Яковлева С.Г. Русский язык. Учебник 2 класс в 2-х частях. - М.: Просвещение – Нечаева Н.В., Яковлева С.Г. Русский язык. Учебник 3 класс в 2-х частях. - М.: Просвещение – Нечаева Н.В., Яковлева С.Г. Русский язык. Учебник 4класс в 2-х частях. - М.: Просвещение <p><u>УМК «Перспектива»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык: 2 класс: Учебник: В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2020 – Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык: 3 класс: Учебник: В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2020 – Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык: 4 класс: Учебник: В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2020 <p>Печатные пособия</p> <p>Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.</p> <p>Словари по русскому языку: толковый словарь, орфографический словарь, фразеологический словарь.</p>

	<p>Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по русскому языку.</p> <p>Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку.</p>
<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Цели обучения русскому языку:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся; • формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека. <p>Задачи обучения русскому языку:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения; • формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе; • формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты; • воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<p>Виды речевой деятельности:</p> <p>Слушание. Говорение. Чтение.</p> <p>Обучение грамоте:</p> <p>Фонетика. Графика. Чтение. Письмо. Слово и предложение. Орфография. Развитие речи.</p> <p>Систематический курс:</p> <p>Фонетика и орфоэпия. Графика. Лексика Состав слова (морфемика). Морфология: Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Числительное. Глагол. Наречие. Предлог.</p>

	<p>Союз. Частица. Синтаксис: Простое предложение. Сложное предложение. Орфография и пунктуация. Развитие речи. Текст.</p>
<p>Формы контроля</p>	<p>Проводится в форме самостоятельных работ, контрольных работ, диагностических работ, контрольных диктантов, списываний, словарных диктантов, Всероссийских проверочных работы на выявление уровня предметных знаний, сформированности УУД.</p>

Аннотация к рабочей программе по предмету

«Математика» для 1-4 классов

Срок реализации программы – 4 года

<p>Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)</p>	<p>Рабочая программа по предмету «Математика» на уровень начального общего образования (1-4 классы)</p>
<p>Кол-во часов на реализацию программы</p>	<p>Рабочая программа рассчитана на 540 часов. В каждом классе урок математики проводится 4 раза в неделю. При этом в 1 классе курс рассчитан на 132 ч (33 учебных недели), а в каждом из остальных классов — на 136 ч (34 учебных недели).</p>
<p>Нормативная база и УМК</p>	<p>Программа по математике составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, <u>УМК «Школа России».</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – М.И.Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. Математика Учебник. 1 класс. В 2 ч. — М.: Просвещение – М.И.Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. Математика Учебник. 2 класс. В 2 ч— М.: Просвещение – М.И.Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. Математика Учебник. 3 класс. В 2 ч — М.: Просвещение – М.И.Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова и др. Математика Учебник. 4 класс. В 2 ч— М.: Просвещение <p><u>УМК «Начальная школа XXI века» (под ред. Н.Ф. Виноградовой)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Математика. Учебник 2 класс В 2-х частях /Рудницкая В.Н. и др - М.: Просвещение – Математика. Учебник 3 класс В 2-х частях /Рудницкая В.Н. и др - М.: Просвещение – Математика. Учебник 4 класс В 2-х частях /Рудницкая В.Н. и др - М.: Просвещение <p><u>УМК системы развивающего обучения Л.В.Занкова</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Аргинская И.И., Ивановская Е.И., Кормишина С.Н. Математика. 2 класс, Учебник в 2-х частях. - М.: Просвещение – Аргинская И.И., Ивановская Е.И., Кормишина С.Н. Математика. 3 класс, Учебник в 2-х частях. - М.: Просвещение – Аргинская И.И., Ивановская Е.И., Кормишина С.Н. Математика. 4 класс, Учебник в 2-х частях. - М.: Просвещение <p><u>УМК «Перспектива»</u></p> <p>Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н. Математика. 2 класс: Учебник: В 2-х частях – М.: Просвещение, 2021</p> <p>Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н. Математика. 3 класс: Учебник: В 2-х частях – М.: Просвещение, 2021</p> <p>Дорофеев Г.В., Миракова Т.Н. Математика. 4 класс: Учебник: В 2-х частях – М.: Просвещение, 2021</p> <p>2. Интернет-ресурсы.</p> <p>1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: http://schoolcollection.edu.ru</p>

	<p>2. Образовательный портал «Учеба». - Режим доступа: www.uroki.ru</p> <p>3. Презентация уроков «Начальная школа». - Режим доступа: http://nachalka.info/about/193</p> <p>4. Я иду на урок (материалы к уроку). - Режим доступа: www.festival.1september.ru</p> <p>5. Министерство образования и науки РФ. - Режим доступа: http://mon.gov.ru/</p> <p>6. Федеральный российский общеобразовательный портал. - Режим доступа : http://www.school.edu.ru</p> <p>7. Федеральный портал «Российское образование». - Режим доступа: http://www.edu.ru</p> <p>3. Информационно-коммуникативные средства.</p> <p>1. Математика. 1-4 класс. Универсальный мультимедийный тренажер (CD).</p> <p>2. Обучающая программа «Геометрические фигуры и их свойства» (CD).</p> <p>3. Математика и конструирование (CD).</p> <p>4. Наглядные пособия.</p> <p>1. Комплект таблиц для начальной школы «Математика. 1-4 класс».</p> <p>2. Комплект наглядных пособий «Геометрический материал в начальной школе».</p> <p>3. Раздаточный материал. Наборы: «Фишки», «Цветные фигуры», «Уголки», «Цветные полоски».</p> <p>4. Набор цифр и геометрического материала.</p>
<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Основными целями начального обучения математике являются: математическое развитие младших школьников; формирование системы начальных математических знаний; воспитание интереса к математике, к умственной деятельности. Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:</p> <p>формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);</p> <p>развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;</p> <p>развитие пространственного воображения;</p> <p>развитие математической речи;</p> <p>формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;</p> <p>формирование умения вести поиск информации и работать с ней;</p> <p>формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;</p> <p>развитие познавательных способностей;</p> <p>воспитание стремления к расширению математических знаний;</p> <p>формирование критичности мышления;</p>

	развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.
Основные разделы дисциплины	Числа и величины Арифметические действия Работа с текстовыми задачами Пространственные отношения. Геометрические фигуры Геометрические величины. Работа с информацией.
Периодичность и формы контроля	Итоговые контрольные работы, проверочные работы, математические диктанты, самостоятельные работы, диагностические работы, Всероссийские проверочные работы на выявление уровня предметных знаний, сформированности УУД.

**Аннотация к рабочей программе по предмету
«Литературное чтение» для 1-4 классов
Срок реализации программы – 4 года**

<p>Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)</p>	<p>Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» на уровень начального общего образования (1-4 классы)</p>
<p>Кол-во часов на реализацию программы</p>	<p>Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель, так как курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте, который длится 92ч, 23 учебные недели), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).</p>
<p>Нормативная база и УМК</p>	<p>Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, примерной основной образовательной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.</p> <p><u>УМК «Школа России»</u> <i>Учебники / авторы:</i> Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. – Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. – Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. – Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. <p><i>Методические пособия</i></p> <p>1. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1-4 класс.</p> <p><u>УМК «Начальная школа XXI века» (под ред. Н.Ф. Виноградовой)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Литературное чтение Учебник 2 класс /Ефросинина Л.А. - М.: Просвещение – Литературное чтение Учебник 3 класс /Ефросинина Л.А. - М.: Просвещение – Литературное чтение Учебник 4 класс /Ефросинина Л.А. - М.: Просвещение <p><u>УМК системы развивающего обучения Л.В.Занкова</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Свиридова В.Ю. Литературное чтение. Учебник 2 класс, в 2-х частях. - М.: Просвещение – Свиридова В.Ю. Литературное чтение. Учебник 3 класс, в 2-х частях. - М.: Просвещение – Свиридова В.Ю. Литературное чтение. Учебник 4 класс, в 2-х частях. - М.: Просвещение <p><u>УМК «Перспектива»</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – 2 класс: Учебник: В 2-х Просвещение, 2020частях – Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. М.: – 3 класс: Учебник: В 2-х Просвещение, 2020частях – Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение. М.: – 4 класс: Учебник: В 2-х Просвещение, 2020частях – Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение.

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Аудиоцентр/магнитофон.

Мультимедийный проектор

Смарт доска

Компьютер

Сканер

Принтер

Экранно — звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др.

Составители: Н. А. Стефаненко,

И. В. Рябушкина. 1, 2, 3, 4 классы.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы

<http://www.mon.gov.ru> – официальный сайт Министерства образования и науки РФ

<http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование»

<http://www.school.edu.ru> – российский общеобразовательный Портал

<http://www.ndce.ru> – портал учебного

книгоиздания <http://www.vestnik.edu.ru> – журнал Вестник образования» <http://www.school-collection.edu.ru> – единая

коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»

<http://www.history.standart.edu.ru> – предметный сайт издательства «Просвещение»

<http://www.internet-school.ru>

<http://www.1september.ru> – издательство «Первое сентября»

<http://www.standart.edu.ru> – государственные образовательные стандарты второго поколения

<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Программа направлена на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; • совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; • развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; • обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; • воспитание эстетического отношения к искусству слова; • формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы. <p>Программа нацелена на решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся; • формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения; • развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус; • формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; • обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе; • обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности; • расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров.
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<p>1 класс Жили-были буквы Сказки, загадки, небылицы Апрель, апрель. Звонит капель! И в шутку и всерьёз Я и мои друзья О братьях наших меньших</p> <p>2 класс Вводный урок Самое великое чудо на земле Устное народное творчество</p>

Периодичность и формы контроля	Тематические, итоговые контрольные работы, ККР
--------------------------------	--

**Аннотация к рабочей программе по предмету
«Окружающий мир» для 1-4 классов
Срок реализации программы – 4 года**

Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)	Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровень начального общего образования (1-4 классы)
Кол-во часов на реализацию программы	Рабочая программа рассчитана на 270 ч: 1 класс — 66ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68ч (34 учебные недели).
Нормативная база и УМК	<p>Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования, примерной общеобразовательной программы начального общего образования.</p> <p><u>УМК « Школа России»</u> Окружающий мир. 1-4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с электронным приложением. В 2 частях. А.А. Плешаков- М. :Просвещение, 2019. Диск «Окружающий мир»- электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова для 1-4 класса</p> <p><u>УМК «Начальная школа XXI века» (под ред. Н.Ф. Виноградовой)</u> Окружающий мир Учебник 2 класс /Виноградова Н.Ф. Учебник. - М.: Просвещение_ Окружающий мир Учебник 3 класс /Виноградова Н.Ф. Учебник. - М.: Просвещение_ Окружающий мир Учебник 4 класс /Виноградова Н.Ф. Учебник. - М.: Просвещение_ <u>УМК системы развивающего обучения Л.В.Занкова</u> – Дмитриева Н.Я. Окружающий мир. Учебник 2 класс, в 2-х частях. - М.: Просвещение_ – Дмитриева Н.Я. Окружающий мир. Учебник 3 класс, в 2-х частях. - М.: Просвещение_ – Дмитриева Н.Я. Окружающий мир. Учебник 4 класс, в 2-х частях. - М.: Просвещение_ <u>УМК «Перспектива»</u> – Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. 2 класс: Учебник: В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2020 – Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. 3 класс: Учебник: В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2020 – Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. 4 класс: Учебник: В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2020</p>

<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой; – духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества. <p>Основными задачами реализации содержания курса являются:</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни; 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём; 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях; 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<p>Вводный урок «Что и кто?» «Как, откуда и куда?» «Где и когда?» «Почему и зачем?»</p> <p style="text-align: right;">1 класс</p> <p>«Где мы живём?» «Природа» «Жизнь города и села» «Здоровье и безопасность» «Общение» «Путешествия»</p> <p style="text-align: right;">2 класс</p> <p>«Как устроен мир» «Эта удивительная природа» «Мы и наше здоровье» «Наша безопасность» «Чему учит экономика» «Путешествия по городам и странам»</p> <p style="text-align: right;">3 класс</p> <p>«Земля и человечество» «Природа России» «Родной край-часть страны» «Страницы Всемирной истории» «Страницы истории России» «Современная Россия»</p>

Формы контроля	Тематические проверочные работы, итоговые контрольные работы, самостоятельные работы, Всероссийские проверочные работы на выявление уровня предметных знаний, сформированности УУД.
----------------	---

**Аннотация к рабочей программе по предмету
«Технология» для 1-4 классов
Срок реализации программы – 4 года**

<p>Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)</p>	<p>Рабочая программа по предмету «Технология» на уровень начального общего образования (1-4 классы)</p>
<p>Кол-во часов на реализацию программы</p>	<p>Рабочая программа рассчитана на 135 ч. На изучение предмета в 1 классе отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 33 ч. Во 2 – 4 классах – по 1 часу в неделю, всего на изучение программы отводится – 34 часа в каждом классе.</p>
<p>Нормативная база и УМК</p>	<p>Программа учебного курса «Технология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. <u>УМК «Школа России».</u> Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплексом: Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. М., изд. «Просвещение» Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 1-4 класс.- М.: Просвещение, 2023. – (Школа России). – Технология Учебник 2-4 класс /Лутцева Е.А. - М.: Просвещение – Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 2-4 класс: Учебник: – М.: Просвещение, 2020</p> <p>Технология. 1-4 классы. Рабочие программы / Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова. - М.: Просвещение. Электрон, прил. к учебнику / С. А. Володина, О.А. Петрова, М. О. Майсуридзе, В. А. Мотылева. - М. : Просвещение. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM). <u>ИКТ и электронные образовательные ресурсы</u> <u>Интернет-ресурсы:</u> 1 Уроки творчества: искусство и технология в школе. – Режим доступа: http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib 2 Уроки технологии: человек, природа, техника. 1 класс. – Режим доступа: http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva_Uroki-tehnologii_1kl/index.html 3 ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа – Режим доступа:http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,127 4.Технология. Начальная школа – Режим доступа: http://vinforika.ru/3_tehnology_es/index.htm</p>
<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Основными целями начального обучения курса «Технология» являются: • развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка),</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, • расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, • представлений о профессиональной деятельности человека. <p>Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств; • формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметнопреобразующей деятельности человека; • формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметнопреобразующей, художественно-конструкторской деятельности; • формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; • развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач); • развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку; • формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; • развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; • ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития; • овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<p>1 класс</p> <p>Основные разделы программы по технологии:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Природная мастерская. (8ч.) 2. Пластилиновая мастерская. (5 ч.) 3. Бумажная мастерская. 16(ч.) 4. Текстильная мастерская. (4ч.)

	<p>2 класс Основные разделы программы по технологии: 1. Художественная мастерская (10ч.) 2. Чертёжная мастерская (9 ч.) 3. Конструкторская мастерская (7 ч.) 4. Рукодельная мастерская (8 ч.)</p> <p>3 класс Основные разделы программы по технологии: 1. Информационная мастерская(9 час) 2. Мастерская скульптура(9 час) 3. Мастерская рукодельниц (10 часа) 4. Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (6 часа)</p> <p>4 класс Основные разделы программы по технологии: 1. Информационный центр (4 ч.) 2. Проект «Дружный класс» (3 ч.) 3. Студия реклама (3 ч.) 4. Студия «Декор интерьера» (6 ч.) 5. Новогодняя студия (3ч.) 6. Студия «Мода» (8 ч.) 7. Студия «Подарки» (3 ч.) 8. Студия «Игрушки» (4 ч.)</p>
Формы контроля	Творческие работы

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Физическая культура» для 1-4 классов начального общего образования.
Срок реализации программы – 4 года.**

Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)	Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» для 1-4 классов начального общего образования.
Кол-во часов на реализацию программы	Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе составляет 270 ч. (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч; 2-4 класс— 68 ч.
Нормативная база и УМК	Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований

	<p>к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.</p> <p>УМК Матвеев А.П. Физическая культура 1 класс. – М.: Просвещение, 2023. – (Школа России)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лях В. И., Зданевич А. А./ «Комплексная программа физического воспитания учащихся 2-4 класс». – М.: Просвещение, 2010 г. ISBN 978-5-09-024337-7 2. Кузнецов В.С, Колодницкий Г.А. Методика обучения основными видами движений на уроках физической культуры в школе. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2002 3. Физическая культура, 1-4 классы, Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
<p>Цель дисциплины</p>	<p>Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.</p>
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<p>1 класс: Знания о физической культуре – 3 часа Способы самостоятельной деятельности – 18 часов Физическое совершенствование -38 часов Спортивно-оздоровительная деятельность – 7 часов</p> <p>2 класс: Знания о физической культуре – 1 часа Способы самостоятельной деятельности – 1 час Физическое совершенствование -1 час Спортивно-оздоровительная деятельность – 55 часов Прикладно-ориентированная физическая культура – 10 часов</p> <p>3 класс: Знания о физической культуре – 1 часа Способы самостоятельной деятельности – 1 час Физическое совершенствование -1 час Спортивно-оздоровительная деятельность – 55 часов Прикладно-ориентированная физическая культура – 10 часов</p>
	<p>4 класс: Знания о физической культуре – 1 часа Способы самостоятельной деятельности – 2 часа Физическое совершенствование -55 час Прикладно-ориентированная физическая культура – 10 часов</p>
<p>Формы</p>	<p>Оценивание успеваемости включает в себя качественные и</p>

контроля	количественные показатели: уровень соответствующих знаний, степень владения двигательными умениями и навыками, умение осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность, выполнение учебных нормативов. Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб.
----------	--

**Аннотация к рабочей программе по предмету
«Основы религиозных культур и светской этики
для 4 классов**

Срок реализации программы – 1 год

Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)	Рабочая программа «Основы религиозных культур и светской этики»
Кол-во часов на реализацию программы	34 час. 1 час в неделю в 4 классе
Нормативная база и УМК	ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 1, требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России» ¹ , «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст.87 Рабочая программа учебного предмета ««Основы религиозных культур и светской этики» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.</p> <p>Основными задачами ОРКСЭ являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> — знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей); — развитие представлений, обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества; — обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи; — развитие способностей, обучающихся к общению в полиэтничной, разно мировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<p>Модуль «Основы православной культуры»</p> <p>Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности. Модуль «Основы религиозных культур народов России»</p> <p>Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.</p> <p>Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Модуль «Основы светской этики»</p> <p>Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной</p>

	<p>закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.</p>
<p>Периодичность и формы контроля</p>	<p>Выполненные проектной работы</p>

**Аннотация к рабочей программе по предмету
«Музыка» для 1-4 классов Срок
реализации программы – 4 года**

<p>Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)</p>	<p>Рабочая программа по музыке для 1-4 классов</p>
<p>Кол-во часов на реализацию программы</p>	<p>Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 116 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 -4 классе – 34 часа (1 час в неделю).</p>
<p>Нормативная база и УМК</p>	<p>Рабочая программа учебного предмета «Музыка» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.</p> <p>Программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий</p> <p>УМК: Музыка, 1-4 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»</p>
<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).</p> <p>Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве; формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования; формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания; развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения; овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание

	<p>грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;</p> <p>изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;</p> <p>воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;</p> <p>расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.</p>
Формы контроля	Итоговое хоровое задание

Аннотация к рабочей программе по предмету
«Изобразительное искусство»
для 1-4 классов
Срок реализации программы – 4 года

Полное наименование программы (с указанием предмета и класса)	Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 классов
Кол-во часов на реализацию программы	Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 118 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 – 4 классе – 34 часа
Нормативная база и УМК	<p>Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.</p> <p>Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.</p> <p>Программа учебного предмета «ИЗО» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, программы формирования универсальных учебных действий УМК:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Изобразительное искусство, 1 -4 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» • Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 2 класс: Учебник: - М.: Просвещение, 2019
<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.</p> <p>Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.</p> <p>Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.</p>
<p>Основные разделы дисциплины</p>	<p style="text-align: center;">1 КЛАСС</p> <p style="text-align: center;">Модуль «Графика»</p> <p>Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.</p> <p>Разные виды линий. Линейный рисунок.</p> <p>Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.</p> <p>Рисование с натуры: разные листья и их форма.</p> <p>Представление о пропорциях: короткое – длинное.</p> <p>Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).</p> <p>Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.</p>

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и

растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки.

Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти.

Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст. Цвет тёмный и светлый (тональные отношения).

Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий.

Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного

промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки.

Совмещение изображения и текста.

Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание.

Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций

известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием:

женский или мужской портрет, двойной портрет матери

и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения

культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе

	PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.
--	--

Формы контроля	Выполненные практических работ по теме
----------------	--